- **30.3** The *hif'il* paradigm may be compared to the *hif'il* of hollow works \$17.3
- (a) Note that where the hollow verb shows long *i*, the geminate shows short *i* (followed by long consonant) in unstressed syllable, *e* (followed by simple consonant) in the stress:

קְשִׁיבְה	ָּיְשָׁי ָ ע	הָשָׁיִם	ָהַשִּׁיבוֹתִי	hollow
מסבנה	tär tär	<u>rör</u>	<u>ַ</u> יְסְבַּוֹתִי	geminate

- (b) A simplified form of the pf (comparable to pf type-b of the hollow verb paradigm), לְּבְּלֶּלָ, is found rarely in biblical, more commonly in later Hebrew.
- 30.4 In the pi'el group geminates show two types of inflection: the regular (בְּוֹלֵלְה, בְּוֹלְת, בְוֹלִה, מוֹלַל and the by-form polel, polal, and hitpolel (בְּוֹלֵלְה, בְּוֹלֵלְ, בְּתְנוּלֵלְ).
- (a) The by-forms arose out of the regular form presumably by dissimilation (i.e., the development of dissimilarity between two identical sounds in a word); e.g., *gallel² > gālel³ > gōlel⁴.
- 2 The groundform of pi' ϵl is believed to have had a as its first vowel originally [cf. §25.5(a), note 2].
- 3 The first syllable gal became $g\bar{a}$ by dissimilation; the vowel lengthened compensatorily.
- 4 The shift of long a to long o in open, originally stressed syllables (as this was) is widely attested in Hebrew.

READINGS

Reading 1

אָם	with	ָּאַל נאַל	on, about, on account of	on,
	translated	רא		bad
	cle, or a proper name); not	i i L	thing, matter	thi
	(e.g., one having the arti-	क्रेक्	they did, made	<u>e</u>
בְּתְּי	sign of a definite direct object	بېښت	he did, made	he
רוֹצֶה pt	shepherding p	אָבוּיר	his father	his
שִׁמְעוֹן	Simeon	יודיאָיִו	they told	<u>-</u>
ij	they were	הָנְּיִד (נגד li, fid)	he told (hif 'il	he 1
컕	he was	ָּהְשָׁׁ הַשָּׁׁהַ	he sat, stayed, dwelt	he :
ंदेंबेंध	Zilpah	ጁ	no, not	no,
ដុំដំប	Bilhah	אָדְיר	his brothers	his

בְּנֵי רָחֵל; רְאוּבֵן וְשִׁמְעוֹן וִיהּנְדה הָיוּ בְּנֵי לֵאָה. בְּנֵי רָחֵל; רְאוּבֵן וְשִׁמְעוֹן וִיהּנְדה הָיוּ בְּנֵי לֵאָה.

קֿאַמִים קיו רועי צאן. קּנַער יוֹסֵף קיָה רוֹעָה אָת הַצאן בַּשְּׂדֶה

עִם אָחָיו בְּנֵי בִּלְהָה וּבְנֵי זִלְפְּה.

יַצֵּלָב לֹא הָיָה בַּשָּׂדֶה; הוּא יָשַׁב בַּבַּיִת. יוֹסֵף אָת הַדְּבָר הַטּוֹב לְאָבִיו. עְשׁוּ אֶחָיו דְּבָר רְע, הִגִּיד יוֹסֵף לְאָבִיו יוֹסֵף אָת הַדְּבָר הַטּוֹב לְאָבִיו. עְשׁוּ אֶחָיו דְּבָר רְע, הִגִּיד יוֹסֵף לְאָבִיו אָת הַדְּבָר הָרְע. אָחֵי יוֹסֵף לֹא הִנְּידוּ לְיַצְּלִב דְּבָר עַל יוֹסֵף.

1. מִי נְשִׁי יַצְּלְבִי 2. מִי בְּנֵי רָחֵל וּמִי בְּנֵי לֵאָהי 3. מָה הָיוּ הָאַחִיםי 4. אֵיפֹה הָיָה יוֹסֵףי 5. מָה עְּשָׁה עִם אָחָיוּ 6. אֵיפֹה יְשַׁב יְצַלְבִי 7. מַה הִגִּיד יוֹסֵף לְאָבִיו עַל אָחָיוּי 8. מַה הִגִּידוּ הֵם עַל יִצְלְבִי 7. מַה הִגִּיד יוֹסֵף לְאָבִיו עַל אָחָיוּי 8. מַה הִגִּידוּ הֵם עַל יוֹסֵףיּ

(To be followed by Reading 2.)

Reading 2

om [§2.10(b)2] קר, מד, in comparisons : more than	from in comparison	because בְּי why? ("for what" מה (ל + מה לְּמָה (ל
parent)	to an aged parent)	they hated (שָׁנֵא (שְׁנֵא שִׁיִּר שְׁנֵא שׁיִר שְׁנֵא שׁיִר שְׁנֵא שׁיִר שְׁנֵא שׁיִר שְׁנֵא שׁיִר שְׁנֵא שׁי
(i.e., born جا إجابات)	son of old age (i.e., born	extremities
(3ms suf וֹ + אֹתוֹ (אַת + אַת)	him	foot), hence tunic reaching to
בָּנָיוּ	his sons	strip(e)s, palm (of hand), sole (of
(<i>kŏl</i>) = בְּל	all (of)	traditional guesses: varicolored
ង់ប៉ិក	they loved	meaning of are here uncertain;
אָהַנ	he loved	ornamented tunic פְּתֹנֵת פַּפִּים
रंग	aged, old	to him (3ms suf וֹ + ל') ל

יִצִּקֹב הָנָה אִישׁ זָקּן. הוּא אָהַב אָת כָּל בְּנָיו. כָּל הַבְּנִים אָהַבוּ אֶת יַצְּלְב, וּנְשֵׁי יַצְּלְב אָנְבוּ אֹתוֹ.

לְיוֹמֵף כְּתֹנֶת פַּסִים. הוא לא עְשָׂה כְּתֹנֶת פַּסִים לְרָאוּבֵן וְלֹא לִיהוּדְה עָלִב אָהַב אָת יוֹפֵף מִכְּל בְּנָיו כִּי בֶּן' וַקְנִים הוּא לוֹ. יַצְלְב עְשָׂה וְלֹא לְכָל הָאַחִים. לְיוֹפֵף עְשָׂה יַעֲלְב כְּחֹנֶת פַּפִּים כִּי אָחַב אֹתוֹ מִכְּל יוֹפֵף הָיָה בָּן זְקְנִים לְיַצְּלְב: אֶּחָיו הָיוּ נְּדוֹלִים וְהוּא הָיָה נַצֵּר.

אָהֵי יוֹפֵף לֹא אָהָבוּ אָת יוֹפֵף. הֵם שְׂנְאוּ אֹתוֹ. שְׂנְאוּ אֹתוֹ כִּי הָנִּיד לְאָבִיו מֶה עְשׁוּ בַשְּׂדֶה, וְשְׂנָאוּ אֹתוֹ עַל כְּתֹנֶת הַפַּסִּים,

קָרָה יוֹסֵף לְיִצְלְביז 5. אָת מִי אָהַב יַצְלְב מִכְּל בְּנְיוז 6. לְמָּהז 7. מֶה ו. מָה הָנָה וַצַּלְבוּ 2. אָת מִי אָהַב וַצִּלְבוּ 3. מִי אָהַב׳ אֹתוֹ? 4. מֶה עְשָׁה יַעַלְב לְיוֹםְף: 8. לְמָה: 9. עַל מָה שָׂנְאוּ אֲחֵי יוֹםְף אֹתוֹ?

(To be followed by $\S 9$, p. 45.)

Reading 3

	עְלֵינוּ	over us	
אָלְמָּנוּ	my sheaf	(מְלַבְּף (מְלַבְּיּ)	you (ms) will be king
אַלְמָּה	sheaf		vocalization, see below
(<u>%</u>)	(used only with אַלְמָה)	21	interrogative particle; for
מְאַלֵּם s, מְאַלְמִים	a s, מְאַלְמִים lq (pi 'ej) מְאַלְמִים s מְמִאַלְמִים	άα̈́Γ	he said
הַנָּה	lo! behold!	$\dot{ ho}$ فقر (bi,el) فقر	he related
חַלּוֹמִי	my dream		he prostrated himself
חַלומוּ	his dream	הִשְׁתַּחֲנָה s, הִשְּׂ	יִשְׁמַחֲנָה s, הִשְּׁמַחֲנוּ pl (שחוה s חוה)
חַלום	dream	ה אַבְּה m, אָבָה f	he got up [s8.2)] f קבה, m קבה, m קבה
חַלַם	he dreamed	אַלְמּוֹתֵיכֶּם	your sheaves

other vowels and before šewå, ភ្ [e.g., វាក្សាជីញិញ "did they prostrate themselves?" בַּשְׁבַרְהָּם (did you (mpl) guard?"]. laryngals with qåmes תָן (e.g., תְּבְוֹרָה "was he?"); before laryngals with The normal vocalization of the interrogative particle is ii; before

בַּחֲלוֹמוֹ, הָנָה הוּא בַּשְּׂדֶה עִם אֶחְיוּ. הָאַתִּים הְיוּ מְאַלְמִים אֲלְמוֹת בַּשְׂדָה, וְיוֹפֵף הָיָה מְאַלֵּם אֲלְמוֹת. וְהִנָּה קְמָה אֲלְמַת יוֹפֵף, וַאֲלְמוֹת הָאַהִים הַשְּׁתַּחֵוּ לַאַלְמָּת יוֹפֵף. יוֹפֵף חָלַם חֲלוֹם.

תַּנָה אָנַחְנוּ מְאַלְמִים אָלָמּוֹת בַּשְּׂדֶה. וְהַנָּה קְמָה אָלָמְּתִי, וַאָּלְמּוֹתִיכֶּם סִפֵּר יוֹפֵף אֶת חֲלוֹמוֹ לְאָחָיו. אָמַר יוֹפֵף: חָלַמְתִּי חֲלוֹם: בַּחֲלוֹמִי, השְתַּחַוּ לַאַלְמְנִי:

אַהִי יוֹמֵף שָׁנְאוּ אֹתוֹ עֵל הַחֲלוֹם הַזֶּה. שְׁנְאוּ אֹתוֹ כִּי הָנִּיד לְאָבִיוּ מָה עָשׁוּ בַשְּׂדָה, שְּׂנְאוּ אֹתוֹ עַל כְּתֹנֶת הַפַּסִים וְעַל הַחֲלוֹם. אָמְרוּ לוּ אָחָיו: הַתִּמְלֹךְ עְלֵינוּזִי

¹ Note the spirantization of the 12, following so closely as it does upon 2, which ends in a vowel. In such situations, begad kefat (\$1.5) are regularly spirantized.

יאָ is construed as singular, though it may refer to plural subjects.

¹ Traditionally derived from ቫቪኒ (< ነገሪነ*) "bow," with doubling of the final root consonant (אוווי > הוושי); the verb pattern is הְּמַשְּׁלֵל. Some now take it as a קשׁתַּפְעֵּל (reflexive causative) of a root אוה, meaning "coil" in Arabic.

3. מָה עְשׁוּ אֲלְמּוֹת הָאַחִים? 4. מַה סִפֵּר יוֹסֵף לְאָחָיו? 5. מָה אָמְרוּ י אִיפֹה הָיוּ הָאַחִים בַּחֲלוֹם יוֹפֵף? 2. מֶה הָיוּ עוֹשִים (doing) איפֿה הָיוּ עוֹשִׁים לו עַל חֲלומו? 6. עַל מָה שְׂנָאוּ אֲחֵי יוֹםף אתו?

(To be followed by Reading 4.)

Reading 4

kept an eye on	he watched, guarded,	to the ground	to prostrate oneself	your (ms) brothers	your (ms) mother	we shall come	that, which, who	to you (ms)
	بققر	אַרְצָּה [ַ]	לְהִשְׁתַּוְּוֹוֹת	אַהֶּיּ	अंदोह (अंघ)	נְבוֹא (בוֹא)	אַשָּׁר	카
oneself	מִשְׁתַּחֲוָה s, מִשְׁתַּחֵוִים prostrating pl	star	eleven (lit., one-teen) m אַקֿד־עָשָׂר m אַקֿד	moon	sun	aforementioned)	noun, another (besides the	still, yet, more; before a
	ָבִשְׁעַ <u>הְ</u>	֝֝֜֜֝֜֝֜֝֜֝֝֝֜֝֝֜֝֝֜֝֓֓֝֝֓֓֓֝֜֝֓֓֓֓֓֓֓֜֝֜֝֓֓֓֓֜֝֜֜֝֓֓֓֜֜֜֝֡֜֜֜֜֝֡֜֜֜֜֜֜֜֜	אַחַאַ	֓֜֝֜֝֜֝֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓	äää			עוֹד

בְּחַלוֹמוֹ, וְהַנָּה הַשָּׁמֶשׁ וְהַיֶּרֵחַ וְאַחַר־עְשָׁר כּוֹכְבִים מִשְּׁתַחֲיִם לוֹ. סִפֵּר יוֹסֵף אֶת הַחַלוֹם אֲשֶׁר חָלֵם לְאָחָיו. אָמַר: הָנָה חָלַמְהִי עוֹד חַלוֹם: בַּחַלוֹמִי וְהַנֵּה הַשֶּׁמֶשׁ וְהַיֶּרֵחַ וְאַחַר־עְשֶׁר כּוֹכְבִים מְשְׁתַּחֲוִים לִי. יוֹמֵף חָלַם עוֹר חֵלוֹם.

ספּר יוֹפֵף אֶת הַחֲלוֹם לְאָבִיו. אָמֵר לוֹ יַצְלְב: מָה הַחֲלוֹם הַיָּה אַשֶׁר חָלַהְהָּיּ הַּנְבוֹא אַנִי וְאִפְּךּ וְאַחַד־עְשֶׁר אַחָיךּ לְהִשְׁתַחֲוּוֹת לְדְּ לא אָמְרוּ לוֹ אֶחָיו דָּבֶּר עַל חֲלוֹמוֹ.

קאַהים שְּׂנְאוּ אֶת יוֹסֵף עַל הַחֲלוֹמוֹת, וְאָבִיו שְׁמַר אֶת הַדְּבְר.

ַחַלוֹמוֹז 3. מָה אָמַר? 4. מָה אָמְרוּ לוֹ אֶחָיוּז 5. לְמָה סִפֵּר אָת הַחֲלוֹם הַנָּה לְאָבִיוּז 6. מָה אָמַר לוֹ יַעֵּלְביּז 7. מִי הֵם הַשֶּׁמֶשׁ, הַיְרֵחַ, וְאַחַר־ ו. מִי קָנָה מִשְׁמַחֲנָה לְיוֹפֵף בַּחֲלוֹם הַנָּה: 2. לְמִי סִפֵּר יוֹפֵף אָת

(To be followed by § 10, p. 49.)

feminine 7- ending. bears the terminative 7- ending. Note that it is unstressed, in contrast to the stressed 1 A noun expressing the termination point of a motion often (though not necessarily)

Reading 3

to call attention to a statement, like valley English "he's big, isn't he?" Hebron Get up! he saw he saw see! to see welfare, well-being as (אשָר (בוֹאָי (בּוֹאַ (בּוֹאַר (בּוֹבּר (בּוֹאַר (בּוֹאַר (בּוֹבּר (בּוֹאַר (בּוֹבּייי))) בּיייייי בּיייייייייייייייייייי
attention to a statement, like h "he's big, isn't he?" קרם: קרם: קרם: well-being (קאורם (שְלוֹם (שְלוֹם (שְלוֹם) בַּצִּשֶׁר (פּ אָשֶׁר)
attention to a statement, like h "he's big, isn't he?" קרם: רְאָה רְאָה ישְׁלוֹם (שְׁלוֹם - אָשֶׁר (בּ אַשֶּׁר (בּ אַשְׁר (בּ אַשָּר (בּ אַבּ אַר (בּ אַשָּר (בּ אַשָּר (בּ אַשָּר (בּ אַשָּר (בּ אַשָּר (בּ אַשָּר (בּ אַבּ אַב (בּ אַשָּר (בּ אַב (בּ אַשָּר (בּ אַב (בּ (בּ אַב (בּ אַב (בּ (בּ אַב (בּ (בּ אַב (ב (בּ אַב (ב
attention to a statement, like h "he's big, isn't he?" קרם: קיבו:
attention to a statement, like 'h "he's big, isn't he?" קום: רְאָה רְאָה
attention to a statement, like h "he's big, isn't he?" קרם: קרם: רְאָה
attention to a statement, like h "he's big, isn't he?" קום: קום:
attention to a statement, like h "he's big, isn't he?" קרם!

יַצַּלָב וּבֵּיתוֹ זָשְׁבוּ בְּצָמֶּל חֶבְּרוֹן בְּאֶבֶץ כְּנַצֵּן. יוֹם אֶחָד קמוּ אָחֵי יוֹסֵף וְהָלְכוּ עִּם הַצִּאן שְׁכֶּמָה. יוֹסֵף לֹא הָלַךְּ עִם אֶחָרו; הוּא יָשַׁב עִם אָבִיו בְּצִמֶּל חֶבְרוֹן.

יום אָחָד אָמַר יַצֵּלְב אָל בְּנוֹ יוֹסֵף: הַלֹא אַחֶיךְ רוֹעִים בְּשְׁכֶם? קום לֵךְ שְׁכֶמָה וּרְאֵה אֶת שְׁלוֹם אַחֶיךְ וְאָת שְׁלוֹם הַצֹּאן.

צְשָׁר יוֹפֵף כַּאֲשֶׁר אָמֵר לוֹ אָביו. קם וְנָּלַךְ שְׁבֶּמָה לְרְאוֹת אֶת שְׁלוֹם אָנִיו וָאָת שְׁלוֹם הַצֹּאוְ.

בְּאַ וֹסֵךְ שְׁכֶמָה, וְהַנָּה לֹא רָאָה אֶת אֶחָיו שֶׁם. בָּקִשׁ יוֹסֵךְ אֶת אֶחָיו בַּשְּׂדֵה; הֵם לֹא הָיוּ שָׁם.

ז. אַפֿה זָשְׁבוּ יַצַּלְב וּבֵּיתוֹ? 2. אָנָה הָלְכוּ אֲחֵי יוֹפֵף יוֹם אֶחָד? 3. הָה צְשָׁה יוֹפֵף? 4. לְמָּה הָלַךְּ יוֹפֵף שְׁכֶמָה? 5. אֵיפֹה בָּקִשׁ אֶת אֶחָיו? 6. הָרִי שְׁם?

Reading 6

pit, cistern	he took	dreamer	owner, master	coming	when	Dothan	let's go
ָהָיר. ר	दंयम	בַּעַל חַלומות	ָּ הַּהַּל	לא td (הוא)	הַּאֲמֶּר האָמֶּר	ַנְטָיִיז	נֵלְבָה coh נְּלַדְּ)
saying (אָמָר) pı	he heard	pray tell!	seeking	my brothers	you seek	he asked	he found
saying (אָמַר) pt pl אוֹמֶר s, אוֹמֶרים,	שָׁבַע ּ	עַנִּלָּה־נָּאיִ <u>י</u>	ਖ਼ੈਵੌਟੀਕ 1d (lə,id)	หับ,	ুন্দুৰ বিলা (<i>lə,id</i>)	<u>הְאַע</u> ּל	dán dán

he threw (hif 'il שלך (שלך) השְׁלִיךְ

אִישׁ אָחָד מָצָא אָת יוֹמַף בַּשָּׂדָה. שָׁאַל אֹתוֹ הָאִישׁ: מַה תְּבַּקְשׁי? אָמֵר לוֹ יוֹמַף: אֶת אַחַי אָנֹכִי מְבַקֵשׁ; הַגִּידְה־נָּא לִי אֵיפֹה הֵם רוֹעִים? אַמֵּר לוֹ הָאִישׁ: אַחָיף הָלְכוּ מִוָּה. שְׁמַעְתִּי אָת אַחֶיף אוֹמְרִים: נֵלְכָה

אָבִיוּ. רְאוּבֵן מְצָא בּוֹר; לְקְחוּ הָאַחִים אָת יוֹפֵף וְהַשְׁלִיכוּ אֹתוֹ אֶל כַּאֲשֶׁר רָאוּ הָאַחִים אֶת יוֹפֵף בָּא אָמְרוּ: הַנָּה בַּעֵּל הַחֲלוֹמוֹת הַנָּה לְּ בַאֲשֶׁר בָא יוֹפֵף לְקְחוּ הָאַחִים אֶת כְּתֹנֶת הַפַּסִּים אֲשֶׁר עְשָׁה לוֹ בְּאֲשֶׁר בָא יוֹפֵף לְקְחוּ הָאַחִים אֶת כְּתֹנֶת הַפַּסִים אֲשֶׁר עְשָׂה לוֹ בְּאַנִיים אָת יוֹפֵף וְהַשְׁלִיכוּ אֹתוֹ אֶל

ז. מִי מָצָא אָת יוֹסֵךְ בַּשְּׂדֶה? 2. מַה שְׁאַל אֹתוֹ הָאִישׁ? 3. מָה אָמַר לוֹ יוֹסֵף? 4. מַה שְׁמַע הָאִישׁ אָת הָאַחִים אוֹמֶרִים? 5. אִיפֹה מָצָא יוֹסֵךְ אָת אָחָיו? 6. מָה אָמְרוּ אָחָיו כַּאֲשֶׁר רָאוּ אֹתוֹ בָּאי? 7. מֶה עְשׁוּ לוֹ אָחָיו כַּאֲשֶׁר בְּאי? 8. מִי מְצָא אֶת הַבּוֹר?

(To be followed by § 11, p. 54.)

¹ Two words connected by a hyphen (maqqef) are considered one, so far as stress is concerned; the main stress falls on **N3**, a secondary stress on **7737**. The dages in the **1** is the conjunctive dages, which appears in monosyllables or words stressed on their first syllable when they follow closely upon a word ending in **7** or **7** not stressed on its last syllable. Whether it signifies lengthening of the consonant (as is generally assumed) or merely that the preceding vowel is somewhat shortened is uncertain.